

أدوات النضال الشعبي:

مقاربة بين الماضي والحاضر

- • •
- • •
- . . .



أدوات النضال الشعبي: مقاربة بين الماضي والحاضر

أنوار قدح

مـن المعلــوم أن الواقــع الاســتعماري الــذي يعيشــه الشــعب الفلســطيني اليــوم ليــس حدثًــا مســتجدًا، فالاســتعمار الصهيونــي وريـثُ مقيـتُ للاســتعمار البريطانــي الــذي يُعــد المســؤول الأول عمــا نحــن فيــه بالتعبيــر الحديــث ورأس الأفعــى كمـا كان يدعــوه أجدادنـا، وإنّ التنبّــه إلــى خطــر الصهيونيــة لــم يكــن وليــد نكبــة عــام 1948، كمــا يحلــو للكثيريــن الترويــج لــه، مُدّعييــن بــأن الفلســطينيين كانــوا مــن الســـذاجة بمــكان لــم يســمح لهــم برؤيــة أبعــاد المشــروع الصهيونــي، وأنهــم ســاهموا بذلـك المشــروع عبــر بيــع أراضيهــم لليهــود قبــل 1948، وخروجهــم طواعيــة مـن بيوتهــم في حــرب 1948 لإيمانهــم بحتميــة عودتهــم بعـد انتهــاء الجيــوش العربيــة مـن حســم أمــر المعركــة، وتلـك الادعــاءات المُضللــة تُحمّــل الجيــل الماضــي مــن الشــعب الفلســطينـي مســؤوليــة مـا آلــت إليــه الأمــور، وتســاهم في تبرئــة ســاحة الاســتعمار الصهيونــي مـن مســؤولياته التاريخيــة.

إن المهمــة الحقيقيــة التــي تقــع على عاتــق المؤرخيــن أيّــا كانــت جنســيتهم تتجلــى في إظهــار حقيقــة الأمــور عبــر الوقــوف على المصــادر التاريخيــة والتحقــق منهــا، ومعالجتهــا بعيــن الزمــان الــذي كُتبــت فيــه وليــس بعيــن الوقــت الحاضـر الــذي يعيشــه المــؤرخ، ومــن المصــادر الخصبة التــي يمكــن العمــل عليهــا لرســم صــورة أقــرب مــا تكــون للواقــع في فلســطين قبــل 1948 هــي الصحــف والجرائــد والمجــلات التــي كانــت تصــدر في زمــن الانتـــداب، وهــي تظهــر بصــورة جليــة الوعــي الشـعبي المشــروع الصهيونــي الــذي كانــت الســلطات البريطانــي لا تفتــاً تخفــي أهدافــه ومراميــه الحقيقيــة عــن الشـعب الفلســطيني والمحيــط العربــي، بينمــا تعمــل في أرض الواقــع على تحويــل الحلــم الصهيونــي إلــى واقــع؛ عبــر تمكينــه بفتــح أبــواب الهجــرة أمــام اليهــود، وتقديــم التســهيلات للبنــاء المؤسســة الصهيونيّــة.

وعـن طريـق إعـادة قـراءة الأخبـار والمقـالات والعناويـن العريضـة والفرعيـة في الصحـف المختلفة قـراءة متفحصـة، لا سـيما الصحـف الرئيسـة التـي كانت تصـدر في ذلك الوقـت مثل جريدة فلسـطين والكرمـل والدفـاع، يمكننـا الادعـاء بالوصـول إلـى نتيجـة مفادهـا إدراك الشـعب الفلسـطيني، بـكل فئاتـه، لمخاطـر المشـروع الصهيونـي، وإن كان ذلـك بدرجـات متفاوتـة، وعـدم احتـكار ذلـك على فئـة المتعلميـن أو كبـار القيـادات دون غيرهـم؛ وذلـك لأن أذرع المشـروع الصهيونـي كانـت تنمـو وتمـد كل يـوم وتمـس كل مظاهـر الحيـاة المعاشـة، مـن الفـلاح الـذي كان يلاحـظ تقلـص أراضيـه الزراعيـة أمـام عينيـه بسـبب تسـرّب مسـاحات واسـعة منهـا لليهـود وطـرده منهـا، وكان ذلـك يتـم

على الأغلـب بسـبب تسـلّط الإقطاعيـن والمـلّاك الكبـار على الأراضـي، وكان بعضهـم مـن خـارج البــلاد ، مثــل عائلــة سرســق التــي كانــت مســؤولة عــن تســرب أراضــي واســعه مــن فلســطين مثــل مـرج بــن عامــر. إلــى الطلبــة والمعلميــن وأوليــاء الأمــور الذيــن كانــوا يرغبــون بتســجيل أبنائهــم في المــدارس ولــم يكــن ليوفــق معظمهــم بســبب انخفــاض إنفــاق الســلطات البريطانيــة عـلى التعليـــم العربـــي، الأمــر الـــذي أدى إلـــى قلـــة المـــدارس وصعوبـــة الوصــول إليهـــا أحيانًـــا، واختـــراع قوانيــن كقانــون كبــر الســن لإيجــاد حجــة لرفــض جــزء كبيــر مــن طلبــات اللاتحــاق إلــى المـــدارس، بينمـا على الجانـب الآخـر كان الإنفـاق الحكومـي على المـدارس اليهوديــة أضعافًـا مضاعفــة، إلـى جانب الدعــم الخارجــي الــذي كان يتلقــاه قطــاع التعليــم اليهــودي في فلسـطين، أضـف إلــى ذلــك الاســـتقلال الـــذي تمتعـــت بـــه تلــك المـــدارس عـلى مســـتوى المناهـــج والإدارة الذاتيـــة. حـــــى وإن كانــت هنــاك بعــض الفئــات التــي اســتفادت مــن الوجــود البريطانــي وتبــوأت مناصــب متقدمــة، إلا أنهـا كانـت تشـعر دائمًـا أن بريطانيـا كانـت تعامـل اليهـود على أنهـم الفئـة الأكبـر والأهـم بالرغـم من صغر حجمها مقابل العرب الذين كانوا يشكلون أغلبية البلاد، وهذا نجده في المطالبات المستمرة للمؤتمـرات، فكنــا نجــد دائمًـا بنــدًا يطالـب بريطانيــا بالعــدل في توزيــع الوظائــف وفقًــا للقــوة الديمغرافيـــة. كمــا أن امتــداد الوجــود الصهيونــي نحـــو المســجد الأقصــى ومحاولاتهــم المستمرة لفـرض أمـر واقـع فيــه لاسـيما قـرب حائـط البـراق، أثـار حفيظــة المســلمين، وكان إلــى جانب كل تلك الأسباب الماضيــة سـببًا في انــدلاع الهبــات والانتفاضــات المتتاليــة انتفاضــة النبــي موسى وهبـة البـراق ثـم الإضـراب الكبيـر وثـورة عـام1936.

تميـزت تلك الهبـات بتنـوع الفعـل الشـعبي المقاوم نظرًا، لأن الشـعب الفلسـطيني لـم يكن لديه جيـش أو وحـدات عسـكرية على عكـس الحركـة الصهيونيـة التـي سـمح لهـا بتشـكيل ميلشـيات عسـكرية تطـورت لتصبـح جيشًـا نظاميًـا في عـام 1948 وبالرغم من ذلك إلا أن الشـعب الفلسـطيني عبّر عـن سـخطه وغضبـه على بريطانيـا والحركـة الصهيونيـة بأشـكال مختلفـة تتقاطع في جلها مـع مـا يمارسـه الشـعب الفلسـطيني اليـوم احتجاجًـا على آلـة القهـر الصهيونيـة مـن مقاطعـة للبضائـع الصهيونيـة والبريطانيـة، ومظاهـرات صاخبـة، وإضرابـات، احتجاجًا على الأحـداث والمظالم التـي كان يتعـرض لهـا الفلسـطينيون، وعمليـات عسـكرية محـدودة كان أكبرهـا وأكثرهـا تنظيمًـا في ثـورة 1936-1939، إضافـة إلـى التعبئـة الشـعبية عبـر القصائـد والأغانـي ومهرجانـات الخطابـة. وكانـت تقابـل تلـك النشـاطات النضاليـة عـادةً بالقمـع والملاحقـة مـن البوليـس البريطانـي الـذي عـاث في الشـعب الفلسـطيني ظلمًـا مـن سـجن وإرهـاب وإعدامـات وتمريـر لوعـد بلفـور مـع كل خلـك الرفـض الشـعبى والفعـل المقـاوم.

أدوات المقاومة الشعبية قبل 1948

المقاطعة

قــد يظــن البعــض أن أســلوب مقاطعــة البضائــع حديــث نســبيًا؛ غيــر أنــه كان أســلوبًا قديمًـا نبهــت لــه القــوى الوطنيــة الفلســطينية في مؤتمراتهــا وخطاباتهــا، ولــم تكتــف بالتنبيــه إلــى مقاطعــة البضائــع البريطانيــة أســلوبًا للضغـط على الســلطات البريطانيــة لســماع المطالــب الفلســطينية، وللتدليــل على أهميــة المقاطعــة، وجدنـا هــذا المقــال الــذي نُشــر في افتتاحيّــة جريــدة فلسـطين بعنــوان «نعاملهــم بالرغــم منــا... وبموجــب قانــون»، وفيــه أن المنــدوب الســامي شــرّع قانونًـا في عــام 1929 يُجــرم فيــه أي عربــي يمتنـع عــن شــراء البضاعــة الهوديــة بفعــل التحريــض، ومــن مــا جــاء في المقــال «كل هــذا أوجــده القانــون الجديــد لــكل عربــي في فلسـطين يقــول عنــه يهــودي واحــد أنــه فكــر في الامتنــاع عــن نفــع اليهوديــة: اليهــود الذيــن ثــاروا عليــه، وقتلــوا أهلــه وأقاربــه، وســنّطوا عليــه نيــران الإنجليــز، واعــد أنــه فكــر في المقدســة ووصمــوه بالإجــرام واللصوصيــة، وقالــوا عنــه إنــه وحــش الصحــراء ولـــ القريــة، وأقســموا جهــارًا نهــارًا لا على ســلب بــلاده برمتهــا»

وممــا لوحــظ في المقاطعــة بأنهــا كانــت في الفتــرات الحرجــة -أي في الهبــات والانتفاضــات-إلزاميّــة ودلالــة على الوطنيّــة، واســتدلينا على ذلـك مــن الخبــر الــذي أوردتــه جريــدة فلســطين عــن جريــدة اليرمــوك، إذ تقــول «تذكــر جريــدة اليرمــوك الغــراء في أخبارهــا المحليــة أســماء التجــار الفجــار الذيــن يشــترون بضائعهــم مــن أعــداء الوطــن مــن المحــلات غيــر الوطنيـــة"، وقــد نعتــت الجريــدة أولئـك التجــار بصفــة الفجــار ونُشــرت أســماؤهم في صحيفــة اليرمــوك ولتأكيــد الخبــر تمــت الإشــارة إليــه في جريــدة فلســطين وفي ذاك فضيحــة لؤلائـك التجّــار ورســالة ضمنيــة بمقاطعتهــم أيضًــا¹.

و محاملهم بالرغم هذا !

و الموجب (قانون) ...!

و الموجب (قانون) ...!

و الموجب (قانون) ...!

الموجب (قانون) المدار الموجب (قانون) ...!

الموجب (قانون المدار) المدار الموجب (قانون) المدار المدار الموجب (قانون) المدار ال

الإضراب

امتـدت الإضرابـات التـي خاضهـا الشـعب الفلسـطيني على طـول التاريـخ الحديـث، وفي الفتـرة الانتدابيـة كان يُسـتعمل الإضـراب وسـيلة للاحتجـاج على سياسـات السـلطات الانتدابيـة الظالمـة والتميزيـة ضـدّ الشـعب الفلسـطيني، ومـن أشـهر تلـك الإضرابـات وأطولهـا في التاريـخ الحديـث هــو الإضـراب الــذي امتــد الــى ســتة أشـهر في عــام 1936، حيــث شــلّ جميــع أركان الحيــاة مــن مـدارس وأنشـطة تجاريـة ومعامـلات ودفـع ضرائـب للحكومـة، وقــد التــزم الشـعب بشـكل ملفـت لأوامــر اللجنــة التنفيذيــة في الالتــزام بالإضـراب إلــى حيــن تنفيــذ حكومــة الانتــداب المطالـب الفلسـطينية، التــي كانـت تتمثـل بشـكل رئيـس بإيقـاف الهجـرة اليهوديـة وبيــوع الأراضـي لليهود. كمــا كان يتعــرض للانتقــاد ويتهــم في وطنيتــه أي شـخص لا يلتــزم بالإضـراب، مثــال على ذلـك التقريــع الــذي وجهتــه جريــدة فلسـطين لبحّــارة عـكا بســبب عملهــم رغــم إعـــلان الإضـراب. ثــم كان الإضـراب يمتــد أحيانــا إلــى البلــدان العربيــة المجــاورة التــي كانــت تتضامـن مـع فلسـطين في محنتهــا خصوصًــا في ســوريا والقاهــرة.

واجهت السلطات الانتدابية الإضرابات التي كان يخوضها الشعب الفلسطيني بشتى صنـوف العنـف والترهيـب في محاولـة منهـا لمحاربـة هـذا النـوع مـن الاحتجـاج، فلـم تسـمح بتعطيـل المـدارس أو غيـاب الموظفيـن عـن أماكـن عملهـم في أيـام الإضرابـات، بـل وكانـوا عُرضـة للملاحقة والطـرد إذا مـا اكتشـف أنهـم متضامنيـن مـع الإضرابـات، وممـا نرويـه مـن تلـك الحـوادث مـا تعـرّض لـه طلبـة نابلـس مـن جلـدٍ على يـد فـرل مسـاعد مديـر المعـارف العـام في نابلـس بعـد أن زار المدرسـة الصلاحيـة الثانويـة فوجـد الطـلاب قـد أضربـوا بعـد شـنق الأبطـال الثلاثـة سـنة 1929م²، فأمـر في اليـوم التالـي بجلـد الطـلاب الذيـن اعتقـد أنهـم المحرضيـن على الإضـراب بطريقـة وحشـية ومنافيـة لـلآداب².



نقصد بهم محمد جمجوم وفؤاد حجازي وعطا الزير.

2

3

جُردوا من ملابسهم وضُربوا على أقفيتهم.

القصائد والأغانى الشعبية

كانــت الأغانــي الشـعبية ولاتــزال مــن المورثــات المهمــة للشـعب الفلسـطيني؛ نظــرًا لأنهــا تــؤرخ للأحــداث الفلسـطينية ويســهل معهــا حفظهــا وترديدهــا، وقــد كان لهــا مكانــة أكبــر في الماضــي نظــرًا إلــى نــدرة وســائل الإعــلام، فكانــت تُســتخدم كأداة ســردٍ مقفــاه للأحــداث والســير، وممــا حفظتـــه لنـــا الذاكــرة ولا زلنــا نــردده هـــي قصيـــدة الرثــاء للشــهداء الثلاثــة الذيــن أعـدمتهــم بريطانيــا في ثــورة البــراق.

من سجن عكا طلعت جنازة محمد جمجوم وفؤاد حجازي جازي عليهم يا شعبي جازي المندوب السامي وربعه عموما ويقول محمد أنا أولكم خوفي ياعطا أشرب حسرتكم ويقول حجازي أنا أولكم ما نخاف الردى ولا المنونا نادى المنادي ياناس إضراب يوم الثلاثا شنق الشباب أهل الشجاعة عطا وفؤاد ما يهابو الردى ولا المنونا

ومن الشعر الذي وثق الإضراب الكبير نجد ما يلي:
يوم ما صار الإضراب هاجت جميع الشباب
لانحسب للعدا حساب لو كانو بعد الأقطار
يوم ما صارت ثورات صارت في كل الجهات
راح الصهيوني شتات قال ما النا اقتدار
هذا البريطاني بندوق يدافع عن الكفار
احنا ولاد المسلمين نحمي الوطن بالمرتين
كرامات للحج أمين __ولا ديار
تحيا بلادك سوريا هم أرض الحميا

فلسطين أهل الثبات ملو الأرض عصاة منعوا الأتمبيلات يطلعن ولا مشوار سكروا الدكاكين وانمنعت كل الثمار عصابة ولاد البلاط شاعوا في الدنيا أسواط الصهيونيي عياط عياط على تقطيع الأشجار يا خسارة البرتقال قطموه حي العربي ياغازي اشفك ع الدين لا تغفل عن فلسطين سيدك الملك حسين بقا رئيس الشواذ غازي ياملك العراق وطنا إلك مشتاك ابعث لعمك أوراق قلب قاسي ما يندارر عمك عبدالله الشريف على الوطن ماهو شريف حكيو ما بدو توصيف ماسك خاطر للكفار

عا بدده وراء ما اصل الي المنونات ع = ولفرنا دى i esposible = ilillables out l'inne = der ele vein - de - velol allo, Color = mosus عماعة والدالبلط - شاعر با في السنا أسا Aulabarde - blebs come اضاره عالى تقال - فطموه مسلماها المسارة والع لك و المسالة ورواحة اعازي الفادعانين - لاتفقل عن والملي 5 20 6 = mansion عازى لملك لعراق = وطنا إله مثناك ابعت لعلى فرق = قلب قا ح طاندار على عداللمال يف - على لوطر ما هو لطف مكومًا بدوتوميم = ما المفاط للنار هايزات النساء مذاالبرطاني عسد

ول قولى يا إلام = صلوعلى مر المام الفلام = بعقا فالعار م رم ماصار للوعل عد عاجت منوالالماء لا عب الى العدامات الوكانو بعد دالرامطار تعمامات در والعالم المالحهات رام العرب و لاماء عالما الله إفتال عالمامهوو - را على لمقوق عذا الرطائيسوى و ما قع عمالكفار يا على عدى = على الوالم عدى versemile - our hosen الارقوعة الناو - مرمالوطم المرا عرمانت قادر وامناما الكافنان إظا ولاد المليد لي تحيي الوطم المرتبيد عرفاء سعاميه ولانعتز ولادار للوسفيم اناك - والكرما و مرامي 1601000 1- 00 posts

هـذا الشـعر الـذي عثرنـا عليـه في مذكـرات غيـر منشـورة يحكـي قصـة الإضـراب الكبيـر بلغـة بسـيطة ومختصـرة للأحـداث، فيجمـل الحـدث بأنـه شـمل أوجـه الحيـاه كلهـا؛ فمُنعت المواصـلات وأُغلقـت الدكاكيـن وتعطـل قطـف الثمـار، وانتشـرت الأعمـال الفدائيـة بـأدوات بسـيطة، يذكـر في القصيـدة المارتيـن وهـي بندقيـة عثمانيـة بالرغـم مـن بسـاطة الأدوات إلا أن الصهيونـي جـن جنونـه وألقـى غضبـه على الشـجر تقطيعًـا لعـدم قدرتـه على الفلسـطيني فهبـت إنجلتـرا لنجدتـه، وكأن المشـهد يتكـرر اليـوم في حـرب غـزة. ثـم تحكي لنـا تلـك الأبيـات باختصـار موقـف الثـورة والشـعب مـن القيـادات الداخليـة الفلسـطينيين، إذ كان هنـاك احتـرام للحـاج أميـن الحسـيني وبعـض الـود للملـك غـازي بـن فيصـل ملـك العـراق الـذي دعتـه إلـى التواصـت لـدى عمـه عبـد الله ملـك الأردن الـذي اختـار صـف الإنجليـز بـدل إخوتـه وجيرانـه الفلسـطينيين.

الحركة الطلابية

رغم ضعف العمليّـة التعليميّـة زمـن الانتـداب الـذي لـم يلـق كثير اهتمـام بقطـاع التعليم العربـي، مـا نجـم عنـه نقـص شـديد في عـدد المـدارس والمقاعـد الدراسـية المنتشـرة في البلاد لاسيما القرى منها، كما خلت البلاد من أي جامعه باستثناء الجامعة العبرية التـــي أُسســـها اليهـــود في القــدس، لــذا لــم يكــن أمــام الطلبــة الفلسـطينيين العــرب ســـوى عـدد محـدود مـن الكليـات ودور المعلميـن لإتمـام عمليتهـم التعليميـة، في مـا توجهـت أنظـار عــدد كبيــر منهــم للدراســة في الأقطـار العربيــة المجــاورة، ومــع ذلــك فقــد حملــوا هـمّ البـلاد، وكانـت لهـم محـاولات مسـتمرة مـع الطلبـة في الداخـل لتنظيـم أنفسـهم في حـركات طلابيــة تمخضـت عــن اتحــاد طلابــي في عــام 1929، وقــد صبّــوا جــلّ اهتمامهــم على التنبـه لخطـر الصهيونيـة بعمـل جـولات ميدانيـة ومحاولتهـم إقنـاع الفلاحيـن بخطورة بيع أراضيهم لليهود وكانوا في الصيف ينشؤون المدارس الصيفية مساهمة منهم في محــو الأميــة ورفــع مســتوي الثقافــة لــدي المجتمــع الريفــي، كمــا كان لهــم دور التوعيــة لأهميـــة المقاطعـــة، وقـــد أقســموا اليميـــن في مؤتمرهــم الـــذي عـقـــد في عـــام 1936م في يافــا عـلى مقاطعــة البضائــع الصهيونيــة والإنجليزيــة معًــا، كمــا كان لهــم دور في تعريــب الكشــافة والامتنــاع عــن أداء قســم اليمــن لملــك بريطانيــا وانســحبوا مــن فــرق الكشــفية البادنيالويــة في عــام1936 خصوصًـا بعــد قــرار المســتر بومــن منــع الكشــافة مــن العمــل في الإســعاف.

اخدار عما «اراسانا» احتجاج الطلبة طبر طلبة المدارس في عكا برقيتين ن فؤاد الواحدة الى فخامة المندوب السامي نور الى واللجنة التنفيذية والصحف العربية كة كوك بالقدس والاخرى الىالطلبة ولجنةالمؤتمر نقضيتنا العربي بنابلس يستنكرون فيعما ايقساع الضرب بابطال الغد ويطلبون اقصاء خصومنا السببين ويحيون الطلبة ويشاركونهم ساحظما ويهتفون للحرية عمال الكبريت نور كانت هذه الفابريكة طردت جميع شيرامن لحاميان العمال العرب ولكنها عادت فطردت العال اليهود الا ثلاثة او اربعة منهم تنا من واعادت العال العرب ولعلها اتبعت هذه من السياسة لما بلغها عن الفابريكة الوطنية Mar. Al . 12 (11 . 1 . 1 . 1 . 11 . 12 . . 11

• التبرعات

كان الإضراب الـذي خاضـه الشـعب الفلسـطيني في عـام 1936 بـإرادة خالصـة مـن الشـعب الـذي اللتـف حـول اللجنـة التنفيذيـة، وأبـدى تفانيـه التـام في تحمّـل عـبء ذلـك الإضـراب لمـدة سـتة أشـهر رغـم ضيـق الحـال ومضايقـات بريطانيـا المسـتمرة؛ ونتيجـة طـول المـدة انتشـر الفقـر والعـوز وعانـت البـلاد أزمـات متراكمـة، ولكـن في تلـك الأوقـات الصعبـة رصدنـا عديـد صـورٍ مـن البـذل والعطـاء التـي حفظتهـا لنـا الصحافـة، فنجـد خبـرًا بعـث بـه البحـارة يثنـون فيــه على رئيسـهم أحمـد عـوض عبـد العزيـز مـن المسـاعدة ومـكارم الأخـلاق؛ إذ اسـتمرّ في صـرف رواتبهـم طيلـة الإضـراب حتــى أنـه اضطـر الـى بيـع نصـف داره بعـد أن نفـدت مدخراتـه لأجـل صـرف رواتـب العمـال البسـطاء.

كمــا امتـــلأت الصحــف على طــول أيــام الإضــراب بــإدراج أســماء المتبرعيــن لصالــح اللجنــة القوميــة التابعــة للجنــة التنفيذيــة مــن مــواد تموينيــة أو تبرعــات نقديــة لإغاثــة المنكوبين، حتــى أن بعــض تلــك التبرعــات كانــت تأتــي مــن الجاليــات الفلســطينية في الخــارج، فوثــق لنــا خبــر تبــرع الجاليــة الفلســطينية في المكســيك لصالــح منكوبــي فلســطين.

وفلسطين في١٧ ايلولسنة ١٩٩٠ ترعات المهاجرين العرب المكسيك لمساعدة المنكوبين والفقرا. في فلسطين تلغى السيدان مليمان الفنواني تبرعات سيدات وغائيل القواس مبلغ ٢٥١٨ ريالا مكميكيا ونصف الريال ايما يعادل ١٠٠ جيلة قرينة ملامه مرفص بيت لمم ٩١٦دولارا و ٦٦ منتا من اخواتنا ۲۰ استیلا کریمة سلامه رقص و العرب الفلمطينيين الهاجرين في ٢٠ جيلة قرينة اسبيرو مبداقة الكسيك لتنفقعلي المنكو بيزوالفقراء القنواني وقد جمت منهم وامعلة لجنة مؤلفة ٢٠ جوليا قرينة بشاره فرح من السادة : بشاره فرح الدونيه . أندونيه انطون يعقوب مرقس. يوسف بنايوت وطانق البندك ١٠ ماريا قرينة بشاره عبد الله والى القراء قائمة بأساه التبرعين: مرفص تبر عات حالية ٠٠ ماريا فرينة بيترو عبدافي القنواني ونترى ۲۰ مریم قرینة یوسف جریس مرقص ٠٠٠ ادعيق اخوان بيت لمم ٢٥ ليلي قرينة خليل عيسى مرقص ١ ١٥٠ اسيروعبد الله القنواتي ٢٠ جيلة ارملة موسى البندك و · ه ايضا عن روح اخيه الخوري ١٠ جية ارمة ايراهيم عبد الله الياس اقنواتي بيت لحم القنواني ١٧٥ زايد ورزق الطبية ١٠ ووزا قريشة عيسى بيترو ١٢٥ يوسف جريس مرقص القنواتي واخيه بيت لحم ١٠ صالحة قرينة صالح ابوخو نده و ١٠٠ بيترو عد المالننواني بيت لمم ١٠ عفيفه قربنة بشاره حنا خليل ٥ ۲۰ ایضا عن روح اخیه الخوری

• المظاهرات

كانت التجمعات والحشود الجماهيرية أكثر ما يخيف السلطات البريطانية التي كانت تمنع تلك المظاهرات وتغلق في وجهها الطرقات وتنشأ الحواجز لمنع وصول الناس إليها، وكانت تدفع بالشرطة لتلك الحشود فتنهال على أولئك العزل بالهراوات وأعقاب البنادق، وأحيانًا كثيرة كانت تتطور الأمور لإطلاق الرصاص الحي، الأمر الذي كان يوقع إصابات وشهداء في صفوف المتظاهرين، وكان المتظاهرين عادة يهتفون ضد اليهود والإنجليز معًا.