



كيف أصبحت البطريركية اليونانية

أكبر ملاك أراضي فلسطين؟ (1) .. القلعة داخل البلاط العثماني.

-
-
-
-
-
-

كيف أصبحت البطريركية اليونانية أكبر ملاك أراضي فلسطين؟ (1) .. القلعة داخل البلاط العثماني .



فرح عصام

كصفائح تكتونية عنيفة يتصادم بعضها ببعض فيؤسس لمشاهد عمرانية واجتماعية جديدة، كانت الأحداث التي عصفت بالبطريركية اليونانية للكنيسة الأرثوذكسية في فلسطين، حيث أسفرت أقل التفاعلات من جهتها عن واقع اجتماعي اقتصادي مختلف في كل مرة.

يشير المؤرخون إلى البطريركية اليونانية باسم "القلعة"، وهو وصف واقعي بقدر ما هو مجازي، بالأخص إن علمنا أنها بحلول نهايات القرن التاسع عشر كانت أكبر مالك غير حكومي للأراضي في فلسطين، وقد كانت هذه المعلومة وحدها لافتة بما يكفي لتحريك الحفر في الديناميات التي مكّنت البطريركية اليونانية اليوم من مراكمة هذا الحجم المهول من الأراضي والعقارات الضرورية لتأمين وضعها لاعباً أساسياً في المشهد الاجتماعي والسياسي والاقتصادي لمدينة القدس طوال القرنين الماضيين.

يبلغ تعداد الأملاك الموقوفة على الكنيسة المقدسية الأرثوذكسية، حسب قائمة سلمتها البطريركية اليونانية لسلطات الانتداب البريطاني عام 1921م ما مقداره 631 وقفاً، ما بين كنائس وأديرة وأراض لا تدرّكها الأبطار، وتقدر مساحة ما عرف منها حتى الآن بحوالي 37000 دونم، منها حوالي 317 دونماً داخل أسوار البلدة القديمة من أصل 900 دونم هي مساحة البلدة القديمة، فيما يشير سليم تمّاري، الباحث وعالم الاجتماع المقدسي، إلى أن عدد أوقاف الكنيسة اليونانية الأرثوذكسية مع تلك الروسية في القدس، يزيد على الأوقاف الإسلامية والكاثوليكية واليهودية مجتمعة.

بدأت البطريركية مع بدايات القرن العشرين تتصرف ببيعها أو إيجارها (إيجار طويل الأمد) للمنظمات الاستيطانية لقاء أثمان زهيدة.

وفي القرن التاسع عشر، بلغت ديناميكية شراء الأراضي هذه حداً لافتاً دفع جيمس فين القنصل البريطاني في القدس للتعليق بالقول إن البطريركية إلى جانب أنها احتفظت بالأملاك القديمة دونما تفريط.. قد اتبعت لعدة سنوات مخططاً من الاستحواذات على المنازل والمحال التجارية والأراضي أو حتى أجزاء من هذا النوع من الأملاك أو ذاك داخل المدينة بلا تمييز، حتى بات يعتقد أن ما يزيد على نصيب الربع مما هو داخل أسوار البلدة القديمة قد وقع بين أيديها كملك صرف. يضاف إلى ذلك الاستحواذات الضخمة من أراض خارج السور القديم، وأوقاف من أبناء الرعيّة العرب استولت عليها البطريركية لأسباب سنفضّل فيها لاحقاً، وكان الاستحواذ

مقرونًا بالعمل المستمر على تحسين العقارات ورفع قيمتها، بفضل التخطيط العمراني وعمليات تحديث القطاع الزراعي في القرن التاسع عشر، على نحو غير وجه المدينة وطابعها العمراني.

أثينا تأكل قلب القدس

ولكي نفهم كيف تمكنت البطريركية اليونانية من الاستحواذ على كل هذه الأملاك، علينا أولاً أن نفهم لماذا تحكم بطريركية يونانية كنيسة عربية.

أعلنت الكنيسة الأورشليمية بطريركية في المجمع المسكوني الرابع "مجمع خلقيدونية" عام (451 م)، بإيعاز من الإمبراطور الروماني ماركيان. حينما تتحول كنيسة إلى بطريركية فهذا يعني أنها باتت جسماً إدارياً يشرف على عدد ضخم من الرعايا والكنائس والأديرة في إقليم جغرافي معين، والذين تتطلب خدمتهم جسماً مركزياً يمثلهم ضمن إقليمهم الجغرافي. ومع إعلان بطريركية القدس، صارت هناك أربع بطريركيات للكنيسة الأرثوذكسية الأقدم في العالم. كانت بطريركية القسطنطينية العاصمة الدينية للإمبراطورية البيزنطية، فيما تبعت بطريركية الإسكندرية كل كنائس إفريقيا، أما أنطاكية التي انتقل كرسيها إلى دمشق فتبعتها كل كنائس الشرق. لم تكن القدس تندرج تحت أي من مواصفات النفوذ الديموغرافي هذه، لكن تحويلها إلى بطريركية تتبع القسطنطينية كان لفظة رمزية هدفت إلى تثبيت سلطان الإمبراطورية الرومانية على المدينة المقدسة خلال فترة من الصراع المحتدم بين الكنائس على مسائل تقع في صلب العقيدة المسيحية.

تأسست بطريركية القدس على الرهبانية الديرية، حيث شكّلت الأديرة فيها مراكز قوة سياسية واقتصادية وضعت نصب أعينها استصلاح الأراضي والاستحواذ عليها، مع إعادة استثمار العائدات والضرائب في اكتساب مزيد من النفوذ السياسي داخل البلاط الحاكم، وتحسين شؤون الرعية وخدمتهم. وقد لعب البطارقة والأساقفة والرهبان ضمنها أدواراً تتجاوز الديني إلى السياسي والديبلوماسي، مثلما حدث في استقبال البطريرك صفرونيوس الدمشقي الخليفة عمر بن الخطاب عقب فتح المدينة المقدسة في نهايات نيسان / إبريل لعام 637م. وقد ظلت البطريركية المقدسية عربية خالصة بأعضائها من البطارقة والأساقفة والرهبان حتى استيلاء الفرنجة على فلسطين ومن ثم استعادتها في أعقاب هزيمتهم على يد الناصر صلاح الدين الأيوبي عام 1099م، وظل الحال على ما هو عليه خلال فترة الحكم المملوكي وسنوات الحكم المصري إلى بدايات العهد العثماني.

وفي 29 أيار / مايو لعام 1453م، دانت القسطنطينية للجيش العثماني وفضحت على يد السلطان "محمد الفاتح"؛ ورغبة منه في إحكام سيطرته على الرعايا المسيحيين الأرثوذكس الذين شكّلوا أغلبية ساحقة في بقاع الإمبراطورية الرومانية السابقة، لا سيما في مناطق البلقان، أعيد دور بطريركية القسطنطينية ممثلة بأعضائها من رهبان الفناك اليونانيين بحيث لعبت دور السلطة الدينية المركزية على الرعايا المسيحيين الأرثوذكس، والبطريركيات الثلاث الأخرى التي خضعت لعمليات يوننة متفاوتة المستوى، وذلك عبر نوع من المطابقة المختلفة

بين المذهب الأرثوذكسي وبين متخيل قومي هيليني يوناني، ينظر إلى كل ما هو أرثوذكسي بوصفه إرثاً يونانياً تنبغي استعادته وتطويره باسم الأمة الإغريقية.

وأطلق على الرعايا الأرثوذكس في ربوع السلطنة عرباً وبلقانياً لقب "الروم" إيداناً بانتسابهم الديني والاجتماعي إلى كنيسة "روما الجديدة" أي القسطنطينية، بوصفهم كتلة اجتماعية وسياسية واحدة يحكمهم بطريرك القسطنطينية ويدير شؤون دينهم وديناهم. وقد انسحبت آثار عملية المركبة هذه على بطريركية القدس، وترجمت إلى تدخل مباشر من القسطنطينية في ترسيم بطاركتها وتعيينهم لتضع في النهاية حداً لسلسلة امتدت لأكثر من 1000 سنة من البطارقة العرب. وفي العام 1534م، توفي بطريرك الكنيسة المقدسية العربي عطا الله القاني، وعين خلفاً له، بأوامر من القسطنطينية وتبريكات من الأستانة، الشماس جرمانوس.

كان جرمانوس راهباً يونانياً ترعرع في مصر واكتسب العربية أثناء إقامته فيها حتى أجادها إجادة بددت كل شك بيونانيته. إلى جانب هذه الميزة، توافرت لديه القدرة على إدارة تحالفاته وصراعاته بشكل يضمن له أكبر استفادة ممكنة من الظروف المتغيرة. وعلى حدّ تعبير الباحث أليف صباغ، فقد "كان جرمانوس كالبدوي يعرف كل صغيرة وكبيرة في أروقة صنع القرار". وتمكن بذلك من التأثير في الدوائر العليا في القسطنطينية وتقديم نفسه بوصفه أحد أكثر الورثة إقناعاً لعرش البطريرك عطا الله القاني، وخلال أكثر من 45 عاماً جثم فيها على سدة البطريركية، وكما يشير صباغ، فقد أصدر جرمانوس سلسلة من القوانين التي أفضت في النهاية إلى تحقيق اليوننة التامة للبطريركية العربية في القدس؛ فأزيلت الصلوات العربية ومنع الرهبان العرب من الوصول إلى المراتب العليا في الإكليروس وأمر بالانتخاب للبطريرك القادم إلا من خلال الأساقفة اليونانيين حصراً داخل "أخوية القبر المقدس".

تأسست هذه الأخوية حوالي القرن الخامس للميلاد، وتألّفت في البداية من عشرات الرهبان والأساقفة الذين يتدارسون الكتاب المقدس ويقومون على خدمة كنيسة القيامة والمزارات المسيحية والأديرة الأخرى التي تتبع الكنيسة الأرثوذكسية في فلسطين. ولم تكن نظرياً تميز بين لسان وآخر حتى تطهيرها من الأساقفة والرهبان العرب واشتراط يونانية اللسان والمولد للانضمام إليها من بين قوانين أخرى وضعت في القرن السابع عشر، ومع أن كرسي البطريرك نقل إلى القسطنطينية، حيث كان ينتخب من قبل رهبان الفنار اليونانيين، إلا أن الأخوية بقيت في القدس. وقد ترافقت هذه التغييرات عند قاعدة الهرم، مع تغييرات من أعلى الهرم عبر رزمة من الفتاوى والتشريعات العثمانية التي سنت في عهد السلطانين سليمان القانوني وسليم الثاني لتنظيم أحوال أهل الذمة، ووضع حد لفوضى قوانين الأراضي الموروثة عن الإمبراطورية البيزنطية. لكنها في فلسطين ولدت ميكانيزمية مكنت البطريركية اليونانية من مراكمة مساحات شاسعة من العقارات لاسيما في مدينة القدس.

شكل الوقف المسيحي أحد الأدوات التي تمكنت من خلالها البطريركية اليونانية الأرثوذكسية في القدس من مراكمة مساحات مهولة من الأراضي في ربوع السلطنة العثمانية، والاستحواذ على حق التصرف في 80 عقاراً داخل البلدة القديمة، إلى جانب عشرات العقارات الموقوفة عليها من أبناء الرعية باستخدام الوقف. وقد تأسس هذا النوع من الأوقاف عبر مداولات بين القضاة والولاة وشيخ الإسلام، صاحب أعلى منصب ديني في السلطنة العثمانية، يستفتونه عما يفعل في أمر الأديرة التي استولت على مساحات شاسعة من الأراضي الأميرية على شكل وقف مسيحي، وقد دارت شبّهات حول مخالفة هذا السلوك لقوانين المذهب الحنفي الذي شكّل حجر الزاوية في تشريعات فقهاء الدولة العثمانية.

سادت في بدايات العهد العثماني ثلاثة أنواع رئيسية من ملكيات الأراضي هي: الميري والملك والوقف. في حالة الميري، تمتلك الدولة رقبة الأرض التي غالباً ما تألفت من مساحات شاسعة من الأرياف والأراضي القابلة للزراعة (Arable) مَنح فيها الفلاحون والمستأجرون حق التصرف بالمنافع التي عليها مع بقاء قطعة الأرض نفسها بيد الدولة لقاءً دفعة مقدّمة لبيت المال (الطابو). أما الملك، فيحق للمتملك فيه التصرف برقبة الأرض ومنافعها بالبيع أو الإيجار. والوقف هبة دينية يُتبرّع بها (ملك) أو بالمنافع التي عليها (ميري) لوجه الله.

لم تكن الكنيسة أو الدير هيئات مؤسسية يسمح القانون العثماني بأن توقف عليهم أي ملكية من أي نوع وفق المذهب الحنفي؛ لتبدأ بذلك عمليات صادرة واسعة للأراضي التي تصرف بها الأديرة حتى ذلك الوقت بالبيع والشراء والهبة وحولت بعضها إلى وقف. وبطل هذا الفصل من الحكاية هو قاضي القسطنطينية الذي رفع إلى منصب شيخ الإسلام عن عمر ناهز خمسة وخمسين سنة، "أبو السعود أفندي"، وبالبحث قليلاً سنجد أن اسمه ارتبط بعدد من الفتاوى المثيرة للجدل كحظر القهوة والدخان، وإباحة قتل السلاطين أبناءهم وإخوانهم.

ولد أبو السعود محمد العمادي الملقب بـ "أبو السعود أفندي" في بلدة أسكيب بالقرب من القسطنطينية، وعمل قاضياً في المحاكم الإسلامية حتى منتصف عقده الخامس عندما رفع في أواخر تشرين الأول / أكتوبر من عام 1545 م، إلى منصب "شيخ الإسلام" في الدولة العثمانية. واستمر في منصبه طيلة 30 عاماً، في أطول مدة شغل بها أحد هذ المنصب، حتى وافته المنية مع بدايات عهد السلطان سليم الثاني. وفي العام 1569 م، كتب القضاة في البلقان إلى أبي السعود يسألون عما يفعل بأراضي "الميري" التي تمّاكها الرهبان ثم حولت إلى وقف مسيحي على الكنائس والأديرة، فأفتى بمصادرة رقبة الأرض لكونها أراضي للدولة لا يجوز التصرف بها بالقول: "إن الولاة والقضاة قد غابت عنهم حقائق الأمور، فأنزلوا أشد الضرر بالترتيبات الآفعة لشؤون العباد ومصالحهم بكواشين بيع وشراء ووقف إنما هي تجافي الشريعة الإسلامية!"

في البلقان إلى أبي السعود يسألون عما يفعل بأراضي "الميري" التي تملكها الرهبان ثم حولت إلى وقف مسيحي على الكنائس والأديرة، فأفتى بمصادرة رقبة الأرض لكونها أراضي للدولة لا يجوز التصرف بها بالقول: "إن الولاة والقضاة قد غابت عنهم حقائق الأمور، فأنزلوا أشد الضرر بالترتيبات النافعة لشؤون العباد ومصالحهم بكواشين بيع وشراء ووقف إنما هي تجافي الشريعة الإسلامية".

وفي المرحلة الثانية، أفتى أبو السعود بحرمة أن يوقف الرعايا المسيحيون أي نوع من الأملاك والأراضي على الكنيسة أو الدير منعاً باتاً، وأمر بمصادرة هذه الأوقاف لبيت مال المسلمين، ولما اعترضت الأديرة وهددت بعدم دفع الضرائب التي درت الشيء الكثير على خزينة بيت مال المسلمين، اشترط أبو السعود وقفها على الرهبان أفراداً عبر تسجيل سندات تحت أسمائهم.

لكن هذه الفتوى خلقت معها مشكلتين: فمن جهة إن أراد الرهبان أن يرثوا راهباً متوفى سيتعين عليهم إقناع كل أقاربه الأحياء بالتخلي عن نصيبهم في التركة، وهي قرابة ممتدة بحسب المذهب الحنفي ولا تتوقف عند الدرجة الأولى أو حتى الثانية من القرابة، ومن جهة أخرى كان عدد من الرهبان يستنكف عن حياة الدير والرهبة فيأخذ الأملاك الموقوفة عليه في تصرفه الشخصي لأقربائه وخاصته. ولما احتجت الأديرة باستحالة إقناع الباقية الواسعة من الأقارب بالتخلي عن نصيبهم في الميراث، وإمكانية فرار الراهب بالأملاك المسجلة تحت اسمه، لجأ أبو السعود إلى تحديد أخوية الدير عائلة تسري عليها شروط الوقف الذي في الإسلام، وحددت قرابة الدير أولوية على قرابة الراهب البيولوجية، بحيث لا يتمكن الراهب حتى من تسجيلها بأسماء أبناءه وأقربائه في حياته.

وهكذا شكل الرهبان في القانون العثماني عائلة وقرابة من الدرجة الأولى يورثون بعضهم بعضاً، ولكي يكتمل نصاب العمل بأصول الوقف الذي اندرج تحته هذا النوع من الوقف أفتى أبو السعود بإعفاء الورثة من الرهبان من رسوم تجديد الطابو كما يفعل مع الورثة من الأرحام شريطة أن يدفع الرهبان ضريبة الخراج الواجبة على أهل الذمة، وقد بلغت في حالة الأديرة عشرات آلاف من القطع النقدية سنوياً. وإظهاراً لحسن نية من الأستانة، عممت هذه الممارسة رسمياً من خلال إعلان سلطاني يتكرر مع تنصيب كل سلطان عثماني جديد، "بيرات"، أو رخصة تمنح لأهل الذمة، ينص على أنه:

"لا يحق لأي مسؤول أو أي شخص آخر التدخل بملك أو إدارة [الرهبان] مثلما امتلك وأدار [الرهبان] السالوين الكروم والبساتين و[أراضي] الجفتك وطواحين الهواء والحقول والمراعي والبيوت والحوانيت والأشجار المثمرة وغير المثمرة والمياه المقدسة بالإضافة إلى الأديرة والبضائع والقطعان الموقوفة جميعها على كنيسته".

لقد ثبت الإعلان حق البطريكيات والأديرة في الأوقاف مع إعادة تنصيب كل سلطان جديد. أما الفتوى فعممت على القضاة والولاة في ربوع السلطنة ولم تكن فلسطين أو القدس بمنأى عن تبعاتها؛ إذ مكنت البطريكية اليونانية لأكثر من 500 عام من مراكمة مزيد من الأراضي

والعقارات التي باتت تستخدم ورقة ضفط سياسي واقتصادي لإخضاع الرعية العربية الأرثوذكسية أو ممارسة التأثير اللازم لتنفيذ مصالح ضيقة.

الضلع الثاني: التنافس بين الكنائس

أما العامل الآخر الذي ساعد البطيركية في مراكمة هذه الأراضي فهو تنافسها مع الكنيسة الكاثوليكية المدعومة من فرنسا تحديداً، بدءاً من القرن السابع عشر، وعود روسيا كمدافع عن حقوق الأرثوذكس ضدها، فبعد هزيمتها في الحرب الروسية التركية، خضعت السلطنة العثمانية لبنود معاهدة "كيتشوك قينارجة" المذلة مع روسيا في العام 1774م، والتي كفلت لروسيا حق التدخل أينما شعرت بأن حقوق المسيحيين الأرثوذكس معرضة للاضطهاد. وفي عام 1814م، اغتتم بوليكارياوس بطريرك القدس الفرصة عندما تقدم بشكوى إلى القيصر ألكسندر الأول حول المضايقات التي يتعرض لها الرعايا الأرثوذكس في الأراضي المقدسة على يد الكاثوليك المدعومين من فرنسا. وجاء ذلك بالتناغم مع رغبة المسؤولين الروس بتوفير الحماية للحجاج الروس عند زيارتهم للأراضي المقدسة، مما دفع إلى تأسيس أول مركز قنصلي روسي في يافا عام 1820م، لتبدأ فصول جديدة من الصراع التي كانت البطيركية اليونانية في صميمها تماماً.

سرت في تلك السنوات حمى المشاعر القومية بالفئة ذروتها عام 1821م مع قيام ثورة التحرير اليونانية على يد جرمانوس الثالث¹⁰، والتي نادى باستقلال اليونان عن السلطنة العثمانية واستعادة الإرث الإغريقي، ما دفع السلطنة العثمانية إلى الانتقام من أخوية القبر المقدس وتجريدها من كل ما تملك، إلى جانب حرمانها من عائدات أوقافها في مناطق البغدان والأفلاق (رومانيا حالياً)، وهي أوقاف منحها أمراء تلك المنطقة لها هدية، فلجأت الأخيرة إلى الاقتراض بفوائد فاحشة من المرابين اليهود، وبعد حربٍ دامت سبع سنوات دمرت فيها فرنسا وروسيا وبريطانيا الأسطولين العثماني والمصري قبلت السلطنة بالأمر الواقع وانسحب الجيش المصري من اليونان في 3 أيلول / سبتمبر 1828م.

انتهت الحرب اليونانية وبدأت معركة الأخوية لسداد ديونها البالغة 30 مليون قرش، جابت على إثرها مناطق النفوذ التاريخي للأمة الأرثوذكسية، وعقب انتهاء المهمة كان الحكم المصري قد استتب بالبلاد فوافق إبراهيم باشا على تقسيط الدفعات حتى سدادها بالكامل. ومع أفول الحكم المصري، وجدت السلطات العثمانية نفسها مدينة للقوات الأوروبية التي ساعدتها في دحر الحكم المصري عن بلاد الشام في العام 1840م، وتوالى افتتاح القنصليات الأوروبية تبعاً، بدءاً من القنصلية البريطانية عام 1838م والقنصليتين الروسية والفرنسية عام 1840م، ومع تعاظم وقع التبشير البروتستانتية مدعوماً من أعلى مستويات التاج البريطاني، والتبشير الكاثوليكي مدعوماً من فرنسا، وجدت روسيا نفسها مضطرة لإيفاد الأرشمندرت بورفيرى أوسبينسكي في أيلول / سبتمبر 1843م، للوقوف على حال الرعية الأرثوذكسية ومتابعة شؤونها.

وفي كتابه "الوجود المسيحي في القدس خلال القرنين التاسع عشر والعشرين"، ينشر الدكتور رؤوف سعد أبو جابر، وقائع حديث خاص دار بين أوسبينسكي ومطران اللد كيرلس الثاني الذي سيصبح بطريرك القدس فيما بعد. يكشف الكثير عن طبيعة علاقة البطريركية اليونانية بالرعية العربية في ذلك الوقت، حيث يقول كيرلس:

"هؤلاء العرب أوغاد يكرهوننا ويسئون إلى سمعتنا وأنت لا تحبنا وتدافع عنهم"، فيجيبه أوسبينسكي "الله يعلم مدى محبتي لكم، ولكنني أشفق على العرب وأنا مستعد للدفاع عنهم أمام أيّ كان". فقال البطريرك "ليس لديهم إيمان وهم برابرة وأذال"، فقال أوسبينسكي "يجب عليكم أن تعلموهم الإيمان، فأنتم الذين شجعتم عدم الإيمان لديهم، ولماذا لا تقبلون الإكليروس العرب وتساعدونهم وتتعلّمون اللغة العربية"، فقال البطريرك "نحن لا نقبل الكهنة العرب بيننا حتى لا تخفض مكانتنا الإكليريكية، ولا نتعلم العربية لأننا لا يمكن أن نخلق عادات جديدة". وهو حوار بائس أظهر للمبعوث الروسي جو انعدام الثقة والشكّ والريبة بين العرب واليونان.

شهدت تلك الفترة آخر خطوات اليوننة بشكلها الحديث أيضاً، حيث اشترطت المواطنة اليونانية بدءاً من العام 1830 للانضمام لأخوية القبر المقدس، وضيقت لفظة "الروم" في التعريف الكنسي بحيث تشير¹² إلى أبناء الأمة اليونانية، لا إلى ذلك الطيف الواسع المتنوع من الإثنيات في البلقان والمشرق العربي، ونظر إلى أبناء الرعية العرب، وفق هذا التعريف، على أنهم مواطنون يونانيون من الدرجة الثانية، نسوا أصلهم اليوناني القديم وتعربوا وأطلقت عليهم البطريركية لقب "أربوفون"، أي اليونانيين المتكلمين بالعربية، ما ترتب عنه أن أرثوذكس فلسطين يونانيون أصلاً نسوا لغتهم وإرثهم الإغريقي وتعربوا بمرور الوقت، لكن ذلك عنى أيضاً أن الدولة اليونانية الوليدة ستحاول الاستيلاء على أملاك البطريركية بوصفها أشياء تخصّ اليونان في الفترة ما بين (1834-1847) كما يشير باباستاثيسيس وكارك، وهو من بين الأسباب التي دفعت البطريركية اليونانية إلى الاستقلال عن بطريركية القسطنطينية بعد 250 عاماً من استقرار البطارقة وانتخابهم فيها.

أعيد كرسيّ البطريرك إلى القدس، واستثمرت أموال التبرعات الروسية على يد مسؤول البطريركية الكاهن الأرخميدس نيكوفوري، الذي عرف بين الفلاحين باسم "أبو الذهب" لكثرة ما بحوزته من أموال. كان النيكوفوري قد بدأ منذ العام 1848م عمليات شراء ضخمة للأراضي والعقارات في القدس وبيت لحم وبيت جالا ويافا وأريحا، وسميت تيمناً باسمه "أراضي نيكوفوريا"، أو ما عرف محلياً بأراضي كرم العنب وجزاريا وغيرها، حيث شيدت أحياء الطبقة المتوسطة الفلسطينية لاحقاً كالتالبية. إلى جانب ذلك، أدّى الدعم الروسي مصحوباً بعائدات الأوقاف في رومانيا والبلقان إلى إنشاء مدرسة دير المطلة لتأهيل الإكليروس اليوناني عام 1850م، الذين كانوا بحسب إحدى الشهادات التاريخية "غارقين في حماة الجهل والغباوة ولا يعرفون سوى حشر الأموال ولا يهتمون إلا بالبذخ والإسراف".

عليهم البطيركية لقب "أربوفون"، أي اليونانيين المتكلمين بالعربية، ما ترتب عنه أن أرثوذكس فلسطين يونانيون أصلاً نسوا لغتهم وإرثهم الإغريقي وتغربوا بمرور الوقت، لكن ذلك على أيضاً أن الدولة اليونانية الوليدة ستحاول الاستيلاء على أملاك البطيركية بوصفها أشياء تخص اليونان في الفترة ما بين (1834-1847) كما يشير باباستاثيسيس وكارك، وهو من بين الأسباب التي دفعت البطيركية اليونانية إلى الاستقلال عن بطيركية القسطنطينية بعد 250 عاماً من استقرار البطارقة وانتخابهم فيها.

أعيد كرسي البطيرك إلى القدس، واستثمرت أموال التبرعات الروسية على يد مسؤول البطيركية الكاهن الأرخميدس نيكوفوري، الذي عرف بين الفلاحين باسم "أبو الذهب" لكثرة ما بحوزته من أموال. كان النيكوفوري قد بدأ منذ العام 1848م عمليات شراء ضخمة للأراضي والعقارات في القدس وبيت لحم وبيت جالا ويافا وأريحا، وسميت تيمناً باسمه "أراضي نيكوفوريا"، أو ما عرف¹³ محلياً بأراضي كرم العنب وجناريا وغيرها، حيث شيدت أحياء الطبقة المتوسطة الفلسطينية لاحقاً كالتالبية. إلى جانب ذلك، أدى الدعم الروسي مصحوباً بعائدات الأوقاف في رومانيا والبلقان إلى إنشاء مدرسة دير المطبة لتأهيل الإكليروس اليوناني عام 1850م، الذين كانوا بحسب إحدى الشهادات التاريخية "غارقين في حماة الجهل والغباوة ولا يعرفون سوى حشر الأموال ولا يهتمون إلا بالبذخ والإسراف".

ومع احتدام التنافس بين الكنائس في القدس ممثلة بقنصلياتها، اندلعت حرب القرم عام 1853م، وعقب هزيمة روسيا، رحلت البعثة الروسية عن البلاد كما توقفت عطايا الحجاج الروس الأثرياء للبطيركية، وعلى مدار السنوات اللاحقة منعت الحكومة الروسية موارد دخل الكنيسة في بيسارابيا من الوصول إليها، مما دفع البطيركية أخيراً للاستثمار في فلسطين، حيث تمتلك شبكة قانونية تيسر لها الاستحواذ، وبالأخص بعد أن سنت الحكومة العثمانية قانون الأراضي عام 1858م، وما تبعه من تعديلات أتاحت خصخصة الأراضي والمنافع، إلى جانب تحديث القطاع الزراعي الذي كفل لها دخلاً ثابتاً من الأراضي الزراعية.

خدم القانون البطيركية بأكثر من طريقة، فمن جهة، تمكن عدد من الرهبان الذين كانوا رعايا عثمانيين من تسجيل مساحات شاسعة من الأراضي ملكاً خاصاً، وشيدوا فوقها المحال والمتاجر والمدارس التي أوقفت على البطيركية فيما بعد. ومن جهة أخرى، كما ذهب باباستاثيسيس وكارك، فقد تمكنت البطيركية من وضع يدها على أملاك الرعية الأرثوذكسية مقابل سداد رسوم الطابو والضرائب الجديدة نيابة عنهم أمام السلطات العثمانية، فسجنت حقوق التصرف من محال وأراض زراعية وغيرها تحت اسم مسؤول بطيركي يحولها إلى وقف لاحقاً. كما أن التملك ترتب عنه الانضمام للجندية وفقاً للقانون، وهو ما حدا بعدد من أبناء الرعية¹⁴ الأرثوذكسية إلى تحويل ملكياتهم لوقف ذري. ويقول أبناء الرعية العرب إن 80 بيتاً داخل البلدة القديمة قد استحوذت البطيركية عليهم بهذه الطريقة، وعاشوا فيها دون الاضطرار لدفع الإيجار على أن تكون وقفاً للبطيركية، فترث الملك وحق التصرف في حال انقطاع النسل وغياب الوصية.

وفي نيسان / إبريل من عام 1882م، أصدر وزير الداخلية العثماني قانوناً مشفوعاً بإعلان بطريكياً مكملاً لفتوى أبي السعود، يحدد أخوية القبر المقدس وريثاً مباشراً وحيداً لأهل الربان المتوفين، والجهة التي تُوقف عليها أوقاف المسيحيين الأرثوذكس، في خطوة أضفت المزيد من المركزة على الأخوية وحوّلتها إلى جسم قانوني أشبه بالشركة التي نراها نتصرف بالأوقاف اليوم.

وهكذا، دخلت البطريركية اليونانية القرن العشرين وهي أكبر مالك للأراضي في فلسطين، لا ينافسها في ملكها سوى الصندوق القومي اليهودي، الذي سيكون واحداً من أبرز زبائنها عند مرحلة معينة كما سيتبين لنا في الجزء الثاني من هذه المقالة.